



**ЖУТ** хлопчатобумажные и все остальные петли ряда лицевыми и продолжают вязать до конца полочки. После утюжки обрабатывают разрез кармана: осторожно удаляют хлопчатобумажную нить, отчего на полотне образуется разрез из открытых петель (рис. 5). В нижний ряд петель продевают запясную спицу, а верхний надевают на спицу того же номера, которым выполняли работу, прибавив с краев по одной воздушной петле, и вяжут сверху вяз чулочной вязкой мешковину кармана, длина которой должна доходить до нижней планки пера. Мешковину отутюживают и присоединяют к изнаночной стороне модели швом «через край». Потом петли нижнего края разреза вяжут плотным двухсторонним узором, например, платочным вязанием, и аккуратно пришивают его боковые стороны.

Способ 2 (для любого узора). Намечают на выкройке место разреза, планку кармана. Вяжут полочку до разреза и далее выполняют одновременно узор полочки и узор планки кармана.

Закончив, закрывают петли планки кармана по лицевой стороне работы — на одной спице оказываются петли полочки, и между ними разрез для кармана (рис. 6). Теперь намечают на изнанке детали ширину мешковины (внутренней части кармана), равную ширине кармана, и нитью от дополнительного клубка набирают для нее петли из дуг петель нижней планки (рис. 7). Затем вяжут мешковину чулочной вязкой до нижнего основания планки кармана (или не доходя на 2—3 см), а потом узором полочки (лицевая сторона мешковины должна «смотреть» на изнанку детали, до высоты прерванного вязания. Возвращаются снова к полочке: петли мешковины и полочки должны оказаться на одной спице и узор мешковины должен совпасть с узором полочки. Затем заканчивают полочку и пришивают к ней боковые части мешковины.

Мешковину можно связать и иным способом: на запасные спицы набирают из вспомогательной нити число петель, соответствующее длине разреза, вяжут 2—3 ряда лицевыми петлями, нить обрывают, далее выполняют мешковину основной нитью на высоту кармана и присоединяют к вязанию в тот момент, когда закрепят петли разреза. После окончания работы удаляют вспомогательную нить, распускают один ряд петель, связанных основной нитью, и открытые петли нижнего края мешковины пришивают к полочке кеттельным швом.

Вертикальный разрез кармана выполняют с помощью дополнительного клубка по тому же принципу, что и вертикальные петли для пуговицы. Обработку разреза делают по-разному. Рассмотрим один из наиболее распространенных способов.

Мешковина кармана вывязывается одновременно с полочкой. Намечают на выкройке (рис. 8) размеры кармана и мешковины, вяжут полочку до начала разреза (точка А), разделяют вязание в этой точке на две части и переводят петли правой части на запасную спицу. Теперь по изнанке модели из дуг петель нижней планки нитью от дополнительного клубка набирают петли для мешковины и вяжут ее до точки А. После этого нить обрывают и вяжут вместе левую часть полочки и мешковину кармана до точки Б. Довязывают правую часть полочки до этой же точки и соединяют обе части, провязав все петли на одну спицу. Потом вяжут и отутюживают полочку и пришивают мешковину. Теперь из кромочных разрезов набирают петли для отделочной планки: если она выполняется платочной вязкой, то из каждой кромочной вывязывают по одной петле, если резинкой, то из трех кромочных вяжут 4 петли (при слишком тугой вязке из двух кромочных — 3 петли).

Новые петли из кромочных необходимо вывязывать по лицевой стороне детали обязательно лицевыми петлями и нитью того же цвета, что и кромочные, поддевая их за обе стенки или только за переднюю. Если же из одной кромочной нужно связать 2 петли, то 1-ю вяжут за обе стенки, а 2-ю за переднюю. Узор, которым необходимо вязать новые петли, начинают в следующем ряду после набора.

Накладные карманы могут быть различной формы: овальные, прямоугольные, треугольные и т. д. Вяжут их по выкройке после того, как вещь готова, а затем пришивают к модели. Нередко прежде чем их пришить, край карманов обвязывают крючком, чтобы устранить неровности. Иногда делают так: вяжут узкую бейку, накладывают ее срединной на край пришитого кармана, приметывают и кеттлюют с обеих сторон. Для того, чтобы оба края бейки были с открытыми петлями, ее начинают и заканчивают вспомогательной нитью.

Прорезной карман только тогда имеет аккуратный вид, когда мешковина связана и пришита правильно: она должна быть четкой прямоугольной формы. Иногда ее выкраивают из ткани и притрачивают к модели, в этом случае верхний край мешковины должен находиться на 2—3 см ниже отделочной планки кармана. Этот способ рекомендуется для моделей, связанных буклированными узорами.

Накладные карманы начинают вязать вспомогательной нитью и, связав так 2—3 ряда лицевых петель, переходят на основную нить. Закончив карман, его утюжат, удаляют вспомогательную нить, приметывают к модели, а затем — кеттельным швом заделывают нижний край.

Случается, что, увлекшись вязанием, забывают выполнить разрезы карманов. Если они вертикальные, то работу придется распустить, а если горизонтальные, то швы можно исправить. Для этого намечают на полочке разрез кармана, посередине этой линии одну петлю распускают и осторожно расплетают ряд (от середины к концам) — получается отверстие с открытыми петлями. Далее обрабатывают одним из способов вязания горизонтальных карманов.

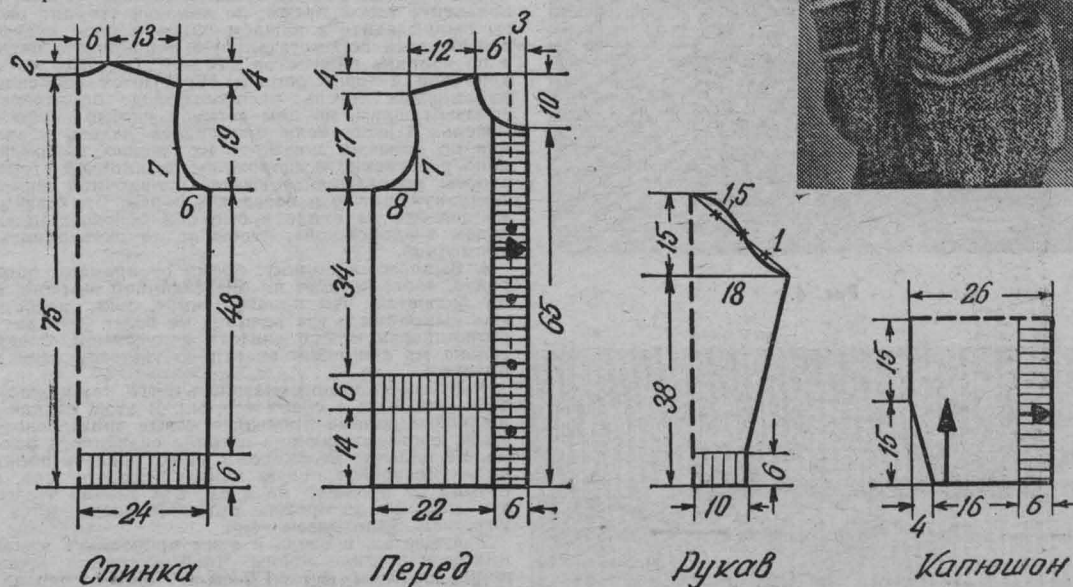
### ЖАКЕТ С ПРОРЕЗНЫМИ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ КАРМАНАМИ (модель 1).

Размер 44—46.

Шерсти — 1100 г (буклированная пряжа в 1 нить). Спицы № 4.

Вязание платочное (все ряды — лицевыми петлями). Карманы выполнены резинкой 3×3, манжеты и планка-застежка — резинкой 2×2. Ширина цветных полос на отделочных планках: по 2 ряда красной, черной, буклированной и белой, затем ритм полос повторяется в обратном порядке: начинать надо с вязания буклированной пряжей.

Все детали вяжут по выкройке снизу вверх, полочки делают без планок. Сшив плечевые швы, набирают по горловине петли для капюшона. Вяжут его по выкройке, сшивают по середине. Затем набирают петли из кромочных капюшона и полочек и вяжут цветную планку шириной 6 см.



### БЛУЗОН С КАРМАНОМ «МУФТА» (модель 2).

Размер 50—52.

Шерсти — 900 г (пряжа домашнего прядения в 1 нить). Спицы № 5.

Узоры вязок: чулочная (изнаночная гладь), платочная (все ряды — лицевыми петлями) и горизонтальные выпуклые полосы.

Для образца горизонтальных полос набирают 25 петель (число должно делиться на 7+2 дополнительных петель для симметрии узора+2 кромочные).

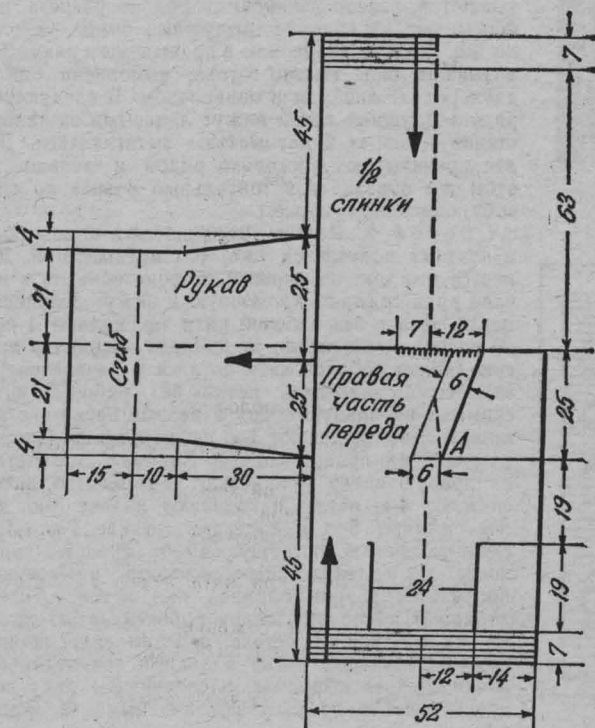
1-й ряд — 2 изнаночные, 5 лицевых и т. д.

2-й — 6-й ряды — по рисунку.

7-й ряд — 2 изнаночные, 1 накид, 2 вместе лицевой за задние стенки (перед провязыванием 1-ю петлю снять на правую спицу и, повернув противоположной стенкой к себе, посадить опять на левую), 1 лицевая, 2 вместе лицевой за передние стенки, 1 накид и т. д.

8-й и 10-й ряды — по рисунку, накиды провязывать лицевой за заднюю стенку.

9-й ряд — 3 изнаночные\*, 1 накид, 3 петли вместе лицевой за передние стенки (перед провязыванием 2-ю и 3-ю петли поменять местами: для этого на правую спицу снять 3 петли, ввести левую спицу перед работой во 2-ю петлю, вытянуть из 3-й и 2-й петли правую спицу и тут же подхватить на нее 3-ю петлю и вернуть на левую спицу 3-ю и 1-ю петли), 1 накид, 4 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака\*. В конце ряда 3 изнаночные и кромочная.



11-й ряд — по рисунку.

12-й — 22-й ряды — лицевые петли.

23-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

Начало работы — низ пера. Связав его на высоту 7 см, разделяют работу на 3 части: крайние части по 14 см и средняя — 24 см. Связав каждую из них на высоту 19 см (крайние части узором, а среднюю — чулочной вязкой), переводят петли всех частей на одну спицу и вяжут до начала планки. Далее делают вязание в точке А на 2 части и выполняют сначала правую часть пера вместе с планкой и воротником до линии плеча. Петли воротника переводят на запасную спицу, а петли плеча закрывают. Теперь точно так же вяжут левую часть пера, предварительно набрав петли для левой планки по изнаночной стороне работы (вывязывают их из петель первого ряда правой планки).

Закончив перед, вяжут спинку снизу узором «горизонтальные полосы», сшивают плечевые швы, петли горловины оставляют на спице. Затем довязывают воротник. Для этой петли правой и левой частей воротника и петли горловины спинки переводят на одну спицу и вяжут прямое полотно на высоту 10—15 см.

Петли для рукавов набирают из кромочных полотна и вяжут их сверху вниз. Затем детали отутюживают, сшивают рукава и боковые швы. Вяжут и пришивают мешковину кармана. Из кромочных вертикального разреза кармана набирают петли и, связав несколько рядов платочной вязкой, пришивают отделку кармана к перу.



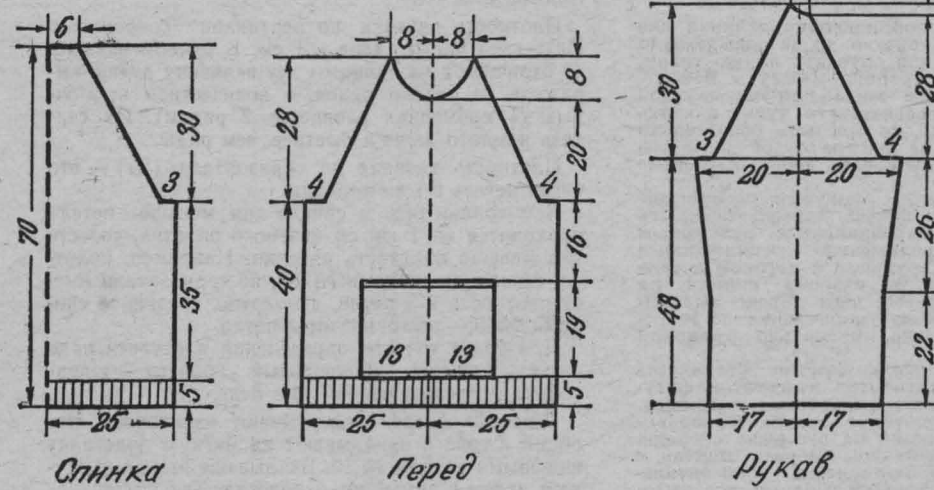
### СВИТЕР С КАРМАНОМ «КЕНГУРУ» (модель 3).

Размер 46—48.

Вес шерсти: по 300 г коричневой и желтой (рижская пряжа в 1 нить). Спицы № 4 и 5 (спицы № 5 должны быть на леске).

Узоры вязок: резинка 1×1 из снятых петель, чулочное вязание (изнаночная гладь), двухцветная английская резинка 1×1.

Резинка 1×1 из снятых петель. Для образца набирают 29 петель (число должно быть нечетным, кромочные входят в этот счет).



### ШАПОЧКА И ШАРФ

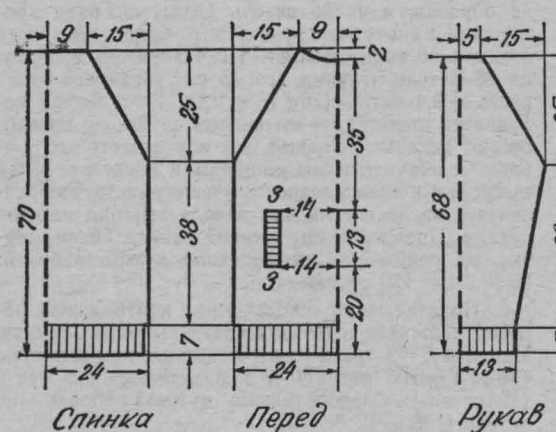
Вяжутся из очень толстой, пушистой пряжи. Спицы № 6. Расход пряжи для шапочки — 100 г, для шарфа — 800 г. Узор вязки — чередование полос английской резинки и платочного вязания.

Узор английской резинки. На спицах нечетное число петель — вязать не туго.

1-й ряд — 1 лицевая за переднюю стенку, 1 накид, 1 снять и т. д.



### ДВЕ МОДЕЛИ С ОБЛОЖКИ ЭТОГО НОМЕРА



Свитер покроя реглан с карманом «муфта». Связан из цветной шерстяной пряжи в 3 нити. Расход пряжи: 300 г бежевой и по 100 г синей, темно-зеленой, светло-зеленой, желтой, оранжевой, ярко-красной и темно-красной. Спицы № 6. Вязание чулочное с тональными переходами от темного цвета к светлому. На изнаночном фоне вязания выделены узоры из ромбов и кос, выполненных лицевыми петлями. Воротник, манжеты, низ свитера и окантовка на кармане выполнены резинкой 2×2 (2 лицевые, 2 изнаночные). Техника исполнения кармана «муфта» такая же, как в модели 2. Свитер вяжется по выкройке снизу вверх.

Расположение полос по цветам:

1—12-й ряды: 1 нить бежевая, 2 нити темно-зеленые.

13—24-й ряды: по одной бежевой нити, темно-зеленой и светло-зеленой.

25—36-й ряды: 1 нить бежевая, 2 нити светло-зеленые.

37—48-й ряды: по одной нити бежевой, светло-зеленой и желтой.

49—60-й ряды: 1 нить бежевая, 2 нити желтые.

61—72-й ряды: по одной нити бежевой, желтой, оранжевой.

73—84-й ряды: 1 нить бежевая, 2 нити оранжевые.

ной вязать накид с петлей, считая их за одну петлю), 1 накид, 1 снять и т. д.

4-й ряд (лицевая сторона работы, светлая нить) — 1 накид, 1 снять, 1 изнаночная (изнаночной провязывать накид с петлей, считая их за одну петлю) и т. д.

5-й ряд (лицевая сторона работы, вязание перенести к противоположному концу спицы и вязать темной нитью) — 1 лицевая (лицевой провязывать накид с петлей, считая их за одну петлю), 1 накид, 1 снять и т. д.

6-й ряд — узор повторять со 2-го ряда.

Спинку и перед вяжут по выкройке снизу вверх, начиная с резинки (спицы № 4), а затем продолжают чулочной вязкой (спицы № 5). Рукава, воротник и карман выполняют на спицах № 5 двухцветной английской вязкой.

Воротник вяжут в виде прямоугольного полотна размером 34×80 см, начиная с более короткой стороны.

Все детали отутюживают. Спинку, перед и рукава сшивают по регланским линиям, а затем по боковым швам и рукавам. Сшивают воротник-капюшон и, присаживая, пришивают его к горловине. Пришив карман, прошивают его вдоль по средней линии.

Исполнили М. МАКСИМОВА, И. КУРСАКОВА и Н. СВЕЖЕНЦЕВА

85—96-й ряды: по одной нити бежевой, оранжевой, светло-красной.

97—108-й ряды: 1 нить бежевая, 2 нити светло-красные.

109—120-й ряды по одной нити бежевой, светло-красной и темно-красной.

Детский свитер с карманом «кенгуру» связан из цветной шерстяной пряжи: 200 г красной, 50 г белой и по 30 г черной и зеленой. Спицы № 4.

Вязание чулочное и резинка 2×2. Полосы связаны чулочной вязкой, зеленая полоска — платочной (2 ряда лицевых петель). Ритм и цвет полос можно изменить, используя для выполнения остатков цветных нитей.

Начинают вязать с манжеты рукава (см. схему). После выполнения рукава набирают воздушные петли для боковых швов спинки и переда и вяжут их одновременно в виде цельного полотна с отверстием для головы. Заканчивают вязание вторым рукавом.

Затем набирают петли для воротника и выполняют его резинкой 2×2, далее по низу полотна набирают петли для нижней планки и вяжут ее высотой 5—6 см. После этого надвязывают карман. Для него набирают петли из зеленой полоски и вяжут, ориентируясь на выкройку (верхняя часть кармана должна быть треугольной формы). Затем незакрепленные петли последнего ряда аккуратно пришивают к противоположной зеленой полосе. Верхний край кармана обвязывают резинкой 2×2, а нижний — пришивают к модели.

По мотивам журнала «Бурда» ФРГ.

